

INTERVISTA A FRANCIS MC EVOY – TIROWEN IRISH WOLFHOUND

di Daniela Iori

Continuando la nostra indagine presso allevatori-giudici di Irish Wolfhound ci spostiamo ora in Australia, dove Francis McEvoy, titolare dell'allevamento Tirowen e giudice internazionale di molte razze canine, ha avuto la cortesia di rispondere alle nostre domande.

Approfitto di questa breve introduzione anche per ringraziare Antonio Calzecchi Onesti che mi è stato di grande aiuto.

Mia moglie, i nostri figli ed io viviamo nelle Adelaide Hills, nel sud dell'Australia, ai bordi della Barossa Valley, la principale zona di produzione vinicola in Australia. Abbiamo una piccola proprietà all'interno di una grande foresta statale e ci godiamo la vita coi nostri Irish Wolfhound, una collezione di fagiani e la fauna selvatica -canguri, emu e una gran moltitudine di uccelli locali.

Sono cresciuto con diversi cani irlandesi, setters e terriers, ma solo dopo il mio matrimonio il primo Wolfhound in carne ed ossa è entrato nella mia vita come specialissimo regalo di mia moglie Anne. Ero stato via da casa, nell'Esercito, e mia moglie Anne voleva farmi un regalo davvero speciale. Doveva essere il cane degli eroi, il cane la cui storia era sempre presente nelle saghe irlandesi raccontate da mio nonno.

Quell'Irish Wolfhound, nel lontano 1972, fu Erindale Fortuna.

Negli anni che seguirono Tirowen ha impiantato una solida linea di allevamento, iniziando con Fortuna, ma più particolarmente basata sulle nostre importazioni da Eaglescrag:

- * Eaglescrag Tara Tirowen" (Fintan of Eaglescrag x Eaglescrag Tansie);
- * Eaglescrag Kester Tirowen (Eaglescrag Toby x Clodagh of Eaglescrag);
- * Eaglescrag Ruari Tirowen (Fitzarran Yankee of Eaglescrag x Eaglescrag Jessica)

e da Solstrand:

- * Solstrand Beau Brummel (Eaglescrag Justin x S.Kelly's Image)

Più recentemente ci siamo serviti di seme congelato per approfondire il collegamento con Eaglescrag, importando e impiegando con successo:

- * US CH. Lilliput Fitzarran Khronos (Ch. Nellwyns Barnabus (UK) X Fitzarran Nyke of Lilliput);

e

- * UK Ch. Shadow of Kilmara (Belg.) (Ch. Nasch From The Good Heath X Ch. Miss Marple From The Good Heath).

Abbiamo avuto il privilegio di avvicinarci alla razza in un momento in cui alcuni dei personaggi e cani più famosi erano ancora tra noi, particolarmente nel Regno Unito ed in Irlanda, e la conoscenza acquisita e le amicizie che si sono formate in quegli anni ci hanno arricchito in modo incredibile. Il nostro amore e la nostra dedizione verso questa razza così speciale è cresciuto negli anni. Abbiamo un grande debito verso coloro che ci hanno aiutato ed insegnato.

Vivendo in campagna, nel mezzo di una grande area forestale, siamo orgogliosi della salute e forma fisica dei nostri cani che, nonostante siano i nostri "cocchi di casa" sono anche degli innati cacciatori e dei grandi inseguitori.

Riteniamo che questo sia un buon indicatore di un gruppo di levrieri fedeli al tipo. Non è però solo nostra opinione: nel corso degli anni vi sono stati molti Campioni in Tirowen, che lo confermano. Di fatto, a partire dalla prima Mostra Speciale nel 1979, Tirowen ha posseduto o allevato Irish Wolfhounds che hanno vinto 17 Best In Show di Speciality sotto Giudici provenienti da tutto il mondo.

Come Giudice di tutte le razze Terrier (Gruppo2) , da Caccia (Gruppo 3), Hounds (Gruppo 4, include tutti i Levrieri, e cani da pista di sangue), lavoro (Gruppo 5) ed Utilità (Gruppo 6), ho giudicato in Australia, Nuova Zelanda, Eire, Regno Unito, Stati Uniti e Germania. Anche Anne giudica il Gruppo 4 (Hounds) in Open Show. (ndt: i Gruppi in Australia non seguono la classificazione FCI. Vi sono 7 gruppi, così suddivisi:

Gr 1 Toys; Gr 2 Terriers; Gr3 Gundogs; Gr 4 Hounds; Gr 5 Working Dogs; Gr 6 Utility; Gr 7 Non Sporting)

1) Il Levriero Irlandese è un cane "di grande taglia e aspetto imponente". Quale è la taglia ideale per un maschio ed una femmina, e come definisce lei "aspetto imponente"?

L'aspetto imponente è uno dei requisiti imprescindibili, che troppo spesso viene trascurato. Giudici e principianti si preoccupano della taglia, vogliono il cane da 91 centimetri o più, e finiscono con un cane grande ma "piatto", senza la nobiltà ed il portamento del vero Levriero irlandese, il compagno dei re. La gente si concentra sulla taglia perché abbiamo il pallino di misurare, di giustificarci. Dopotutto per un giudice è più facile dire "mi sono basato sulla taglia" piuttosto che "ho premiato il senso della presenza".

Secondo me un cane dotato di "aspetto imponente" e' di norma - ma non sempre - anche di buona taglia. Ma ha anche coscienza di sé ed è, globalmente, un animale di qualità. E' nel suo portamento - quasi a dire: "guardatemi, sono il migliore qui!". E' anche in altri indicatori, come il portamento della testa, fiero e calmo, ma vigile, conscio di ciò che lo circonda, ma non impressionato. Credo che lo si possa notare meglio in cani adulti, perché la pura e semplice taglia e la solidità aumentano la loro "autorevolezza", ma di tanto in tanto anche uno speciale giovane ne fa sfoggio.

E' anche nel modo di muoversi... disinvolto ed attivo, con capo portato alto ed avanti - decisamente non tirato su da un guinzaglio teso, trascinato o portato di gran carriera in un ring! Calmo, composto, rilassato e sicuro di sé, un animale di qualità, conscio di esserlo.

Per le femmine vale lo stesso, con la presenza di una spiccata femminilità. L'aspetto di una maestosa regina. Lo si nota da come sta e ti osserva, da come si muove. Non un movimento pesante, goffo, ma raccolto, controllato, conscia della propria dignità e pregio.

Una grossa parte dell'"aspetto imponente", sia nel maschio che nella femmina, dipende dalla qualità della testa.

La taglia e' una parte di tutto questo, ma non la pura e semplice dimensione! Un cane deve essere grande abbastanza, ma alcuni cani di dimensioni minori possono proiettare un'immagine di se maggiore della loro dimensione fisica. L'aspetto imponente è nell'occhio di chi guarda. E' quel qualcosa che attira l'occhio, che impone ammirazione ed attenzione.

2) Ho l'impressione che nei diversi Paesi vi sia una diversa sensibilità nel valutare un Irish Wolfhound, ad esempio le angolature dell'anteriore e del posteriore, lunghezza e portamento della coda, taglia, ecc. Quali caratteristiche ritiene maggiormente meritevoli nel giudicare un Irish Wolfhound?

Credo che sia importante giudicare l'intero cane! Bisogna ricercare quel "grande" cane "di grossa taglia e aspetto imponente", il robusto levriero a pelo ruvido, "abbastanza veloce da acchiappare un lupo, forte abbastanza da ucciderlo".

Ritengo che giudicare per parti sia un metodo scadente di giudicare qualsiasi animale. Abbiamo persone ossessionate da una certa parte ed il cui giudizio è totalmente distorto da quell'aspetto. Mi è capitato di giudicare cani con le migliori spalle ed anteriori che io abbia mai visto - questo era il pallino dell'allevatore - ma erano Levrieri irlandesi decisamente sbilanciati. Uno porta nel ring il cane nella sua interezza. L'intero cane dovrebbe essere giudicato nella sua tipicità e armonicità.

Ricordo bene che in un'occasione, ascoltando la critica verbale su di un mio cane nel ring, pensavo che era davvero un buon cane (non lo pensiamo tutti?!) ed ero compiaciuto nel sentire il giudice dire che il cane spiccava, il miglior cane presente, ottimo tipo, testa deliziosa, movimento deciso - ma il giudice "odiava il suo anteriore" - quarto posto! Ebbene, questo è giudicare per parti, e nel caso specifico, "la somma delle parti" fu maggiore dell'intero!

Personalmente, cerco un equilibrio complessivo, tipo, sostanza e potenza. Mi piace che i maschi siano mascolini e le femmine femminili. Quest'ultimo non deve essere inteso nel senso di una struttura più leggera o più piccola: una buona femmina è comunque un grande levriero dotato di sostanza - con giusto quella sfumatura di eleganza in più rispetto al maschio.

Se un cane "fluisce", sia in stazione che in movimento, catturerà il mio sguardo. Se fluisce, con tutta probabilità è di buona costruzione, poiché se la struttura scheletrica di base del levriero che galoppa non è in ordine, non può fluire! Questa è una valutazione insieme artistica e scientifica. Forse è per questo che un cattivo portamento della coda è così brutto a vedersi, perché interrompe il "fluire", ma è anche un indicatore di una cattiva conformazione del posteriore. Allo stesso modo una testa portata troppo alta o un dorso piatto indicano una struttura scorretta.

Credo anche che la testa e l'espressione siano molto importanti, come indice della qualità del cane. Sarebbe un misero Wolfhound quello che presentasse un occhio "duro" o una testa larga, grossolana! Ma spesso trovo che migliore è la testa, migliore è anche il resto.

Comunque noto anche le piccole cose: occhi scuri, orecchi piccoli e a rosetta - e a parità del resto, questi particolari vengono premiati. Credo che costituiscano parte del "tipo" e siano le rifiniture di un levriero di qualità. Ma non sono i punti decisivi nel giudizio di base.

3) Quanto è importante la testa, secondo lei?

La testa è una parte del tutto. Un cane è più della sua testa! Un Wolfhound con una testa non bella può ciò nonostante svolgere la sua funzione - cacciare, correre, uccidere la preda.

Ma una bella testa è qualcosa di veramente speciale, e davvero contribuisce a fare un cane di qualità. Quando si avvicina un Wolfhound nel ring, lo si fa a partire dalla testa. L'espressione, le proporzioni, il comportamento sono lì, nel muso. Mi piace una bella testa, lunga e sottile, con occhi scuri e completata da piccoli orecchi ben aderenti. Barba e sopracciglia sono particolari in più - tutti noi li vogliamo, ma la struttura del capo, la sua essenza, deve essere presente - allora questi sono come le ciliegine sulla torta. Sì, credo che la testa sia molto importante. Non mi piacciono gli occhi chiari che spiccano molto, crani larghi, musci corti o peggio ancora, deboli. Sono grezzi!

La testa è anche l'ambasciatore dell'indole del cane. E' questa che rende gli estranei fiduciosi nell'avvicinare questo gigante magnifico eppure potenzialmente intimidente; e specialmente i bambini, leggono la mitezza negli occhi e nell'espressione.

Allo stesso modo, sotto stimolo, l'espressione di loro occhi la dice lunga, e per chi non li conosce questa espressione può davvero incutere paura. Questa è la natura dell'Irish Wolfhound: mite se accarezzato, feroce se provocato!

4) Qual'è il difetto più grave che si riscontra negli Irish Wolfhound del suo paese?

Secondo me una carenza di qualità e una certa variabilità nel tipo.

La razza qui è relativamente giovane - è passata appena una trentina d'anni dalla sua reintroduzione - e il pool genetico è abbastanza limitato. In Europa o negli Stati Uniti vi sono molti Irish Wolfhounds e un discreto numero di linee di sangue ben stabilite. In questo paese la base di riproduttori è stata importata un cane alla volta, con costi molto elevati e passando per un regime di quarantena molto severo. I risultati non sono stati sempre buoni.

Da parte mia, voglio esternare la mia gratitudine verso Ruth e Leslie Jenkins, che col passare degli anni ci hanno mandato tre meravigliosi cani, Dagmar Pordham (Solstrand) e i Deemer negli USA. Siamo stati davvero fortunati ad avere un così valido aiuto nello sviluppo del nostro allevamento.

Vi sono enormi possibilità al giorno d'oggi, per quegli allevatori in tutto il mondo che davvero amano l'Irish Wolfhound, di lavorare insieme per il miglioramento della razza. E' però estremamente importante che le nuove tecnologie vengano usate con giudizio, e che si presti molta attenzione alla vecchia sapienza, che nel passato ha ripetutamente prodotto tanti meravigliosi cani. Dovremmo imparare a conoscere e rispettare le differenze tra i tipi e le linee di sangue e quello che potrà o non potrà funzionare incrociandoli.

5) Quale soggetto, del presente o del passato, si avvicina maggiormente al suo ideale di Irish Wolfhound? Perché?

Vi sono molti cani che spiccano nella mia memoria. Essi spaziano alquanto tra diverse linee tipiche, ma li ricordo come magnifici esemplari della razza. Una lista veloce: Eaglescrag Tansie, Bokra Katastrophe, Clonara Niagh, Solstrand Kelly's Image, Marumac Elizabeth, Eaglescrag Iceflow, Brabyns Fiona, Brigid of Bearnabui, Nutsdown King, Carrokeel Coillte Merlin, Toby of Eaglescrag, Bokra Isault of Drakesleat, Seplecur Meghan, Marumac Cinderella, Mary of Nutstown ... e altri.

Se dovessi evidenziarne solo alcuni:

Lilliput Fitzarran Khronos è un magnifico maschio: forte ossatura, testa favolosa, carattere delizioso - assolutamente tipico come linea e proporzioni, con una grande coscienza di se.

Solstrand Kaspar, un altro eccezionale esemplare! Molto simile in tipo, forse superiore nel movimento, copre molto terreno. Davvero un levriero di rara qualità, che farebbe qualsiasi cosa per il suo handler.

Eaglescrag Justin - ottimo collo e linee superiori, meravigliosamente costruito, indole aristocratica, testa aggraziata, e appariva così grande al fianco di Ruth (Jenkins, ndt)! Un cane gigantesco, ma così mite, e si muoveva da sogno!

Tutti maschi - interessante! Credo che sia molto difficile produrre un maschio davvero eccezionale, per cui suppongo di essere portato a dargli un riconoscimento del tutto speciale. Credo anche che quel certo maschio decisamente superiore si avvicini all'essenza dell'Irish Wolfhound, il grande cane, il compagno dei re, l'epitome della nobiltà.